

Adobe Illustrator



Duración: 5 Días (12.5 hrs)

Modalidad: Presencial - Computadora Personal y Adobe Illustrator

Nivel: Básico a Intermedio

Temario

Día 1: Introducción al Entorno Vectorial y Herramientas Básicas

- Diferencia entre Vectores y Píxeles (Resolución vs. Escalabilidad).
- Interfaz de Adobe Illustrator y configuración de Espacios de Trabajo.
- Creación de nuevos documentos (CMYK vs. RGB y Mesas de Trabajo (Artboards)).
- Navegación y vistas (Zoom, Mano y modo Contornear).
- Uso de Formas Básicas (Rectángulo, Elipse, Polígono, Estrella).
- Herramientas de Selección (Selección y Selección Directa).

Día 2: Dibujo de Precisión y Trazados Complejos

- Anatomía del Vector: Puntos de ancla, trazados y manejadores.
- Dominio de la Herramienta Pluma (Trazos rectos y curvas de Bézier).
- Herramienta Curvatura para trazos orgánicos.
- Añadir, eliminar y convertir puntos de ancla.
- Uso de Herramienta Creador de Formas (Shape Builder) y el panel Busca Trazos (Pathfinder).
- Práctica: Vectorización de un logotipo simple a partir de un boceto.

Día 3: Color, Apariencia y Texto

- Relleno y Trazo: Configuración, grosores y remates.
- Uso del panel de Muestras (Swatches), creación de colores globales.
- Aplicación de Degradados (Lineal, Radial y Forma Libre).
- Herramienta de Texto (Punto y Área), texto en trazado y conversión a curvas.
- Panel Carácter y Párrafo, espaciado y jerarquía visual.
- Práctica: Composición tipográfica y aplicación de color.

Día 4: Organización, Transformación y Efectos

- ▮ Uso del panel Capas (Layers): Creación, agrupación, bloqueo y aislamiento.
- ▮ Transformaciones: Escalar, Rotar, Reflejar y Distorsionar.
- ▮ Alineación y Distribución de objetos en la mesa de trabajo.
- ▮ Panel Apariencia y efectos no destructivos.
- ▮ Herramienta Fusión (Blend Tool) y Máscaras de Recorte.
- ▮ Práctica: Creación de una ilustración geométrica con efectos y máscaras.

Día 5: Flujo de Trabajo Profesional y Exportación

- ▮ Uso y gestión de Imágenes enlazadas vs. Incrustadas (Panel Enlaces).
- ▮ Calco de Imagen (Image Trace) para vectorización automática.
- ▮ Preparación del archivo para Impresión (Sangrados y marcas de corte).
- ▮ Exportación para Pantallas (JPG, PNG, SVG, PDF).
- ▮ Empaquetado del proyecto.
- ▮ Práctica final: Revisión y exportación de todos los ejercicios del curso.